



GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR

(Established by State Legislature Act 17 of 1995)

'A+' Grade, NAAC Accredited State Govt. University

Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 3706

Dated: 11/7/25

To

The Controller of Examinations
GJUS&T, Hisar.

Sub: Approval of scheme of examinations and syllabi of following programmes w.e.f. academic session 2024-25 as per NEP-2020 being run by affiliated degree Colleges:

(i) scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'A' for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25.

✓ (ii) scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" Single Major" subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'C' (Hons./Elective) for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25.

Sir,

I am directed to inform you that the Vice-Chancellor, on the recommendations of Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences on dated 08.07.2025, is pleased to approve the scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'A' for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25 and scheme of examinations and syllabi of (3rd & 4th semester) of "Hindi" Single Major subject alongwith the list of pools of various subjects under scheme 'C' (Hons./Elective) for all Undergraduate courses being run in affiliated degree Colleges w.e.f. academic session 2024-25, under Section 11(5) of the University Act, 1995 in anticipation of approval of the Academic Council.

A copy of the scheme of examinations and syllabi of above said programme is enclosed herewith. You, are therefore, requested to take further necessary action, accordingly.

DA: As above

Yours faithfully

Assistant Registrar (Academic)
for Registrar

Endst. No. Acad./AC-III/BOS&R-19/2025/ 3707-3733

Dated: 11/7/25

A copy of above is forwarded to the following for information and necessary action:-

1. Dean, Faculty of Humanities and Social Sciences, GJUST, Hisar.
- ✓ 2. Chairperson, Department of Hindi, GJUST, Hisar. He is requested to arrange to upload the above said scheme of examinations and syllabi of above said programme on the website of the University.
3. Principals, Concerned affiliated degree Colleges, GJUST, Hisar alongwith scheme of examinations and syllabi of above mentioned programme(s) being run by affiliated degree College(s).
4. OSD to Vice-Chancellor (for kind information of the Vice-Chancellor), GJUST, Hisar.
5. P.A. to office of Registrar (for kind information of the Registrar), GJUST, Hisar.

Assistant Registrar (Academic)



Department of Hindi

Scheme of Examination and Syllabus for Under
Graduate Programme For Affiliated Colleges

**Under Multiple Entry and Exit, Internship
and CBCS-LOCF as per NEP-2020**

w.e.f. session 2024-25 (in phased manner)

Scheme-C (Hons/Elective)

Subject: BA Hindi Single Major
3rd & 4th Sem.



**Guru Jambheshwar University of Science
& Technology Hisar-125001, Haryana**
(A+ NAAC Accredited State Govt. University)

Kr

Shank

Wt

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

**Scheme of Examination for affiliated degree College
According to National Education Policy-2020**

Subject-Hindi

SEMESTER-III Scheme-C										
Type of Course	Course Code	Nomenclature Paper/Course	of	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration (Hrs)	of Exam
Discipline Specific Course DSC- A5	C24HIN301T	आधुनिक हिंदी कविता		4	4	30	70	100		
Discipline Specific Course -DSC- A6	C24HIN302T	साहित्यालोचन (भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र)		4	4	30	70	100		
Minor Course (pool) MIC-3	C24MIC311T	हिंदी भाषा और उसकी लिपि का विकास-3		4	4	30	70	100		
Multidisciplinary Course (pool) MDC-3	C24MDC315T	हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन		3	3	25	50	75	2.5	
Ability Enhancement Course AEC-3	C24AEC302T	हिंदी निबंध लेखन-3		2	2	15	35	50	2	
Skill Enhancement Course(pool) SEC-3	C24SEC311T	समाचार संकलन और लेखन (T)		2	2	15	35	50	2	
	C24SEC311P	प्रेस विज्ञप्ति और समाचार तैयार करना (P)		1	2	10	15	25	2	
Value Added Course VAC-3	C24VAC325T	तुलसी साहित्य में मानवीय मूल्य		2	2	15	35	50	2	

For *governor* Incharge
Deptt. Of Hindi

 Incharge,
Deptt. Of Hindi,
GJU S&T, Hlsar

SEMESTER-IV Scheme-C

Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course DSC- A7	C24HIN401T	छायावादोत्तर हिंदी कविता	4	4	30	70	100	3
Discipline Specific Course DSC- A8	C24HIN402T	जनसंचार माध्यम एवं हिंदी	4	4	30	70	100	3
Discipline Specific Course DSC- A9	C24HIN403T	हिंदी उपन्यास	4	4	30	70	100	3
Discipline Specific Course (Elective) DSC- A10 (E)	C24HIN404T	विशिष्ट कवि 'निराला'	4	4	30	70	100	3
Minor Course (pool) MIC-4 (VOC)	C24VOC411T	विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (T)	2	2	15	35	50	2
	C24VOC411P	प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के लिए विज्ञापन तैयार करना (P)	2	4	15	35	50	3
Ability Enhancement Course AEC-4	C24AEC402T	रंगमंच एवं रंग विधान-4	2	2	15	35	50	2
Value Added Course VAC	C24VAC425T	लोक साहित्य एवं संस्कृति-4	2	2	15	35	50	2

Note: internship of credits of 4 weeks duration after 4th semester
Four credits of internship earned by a student during summer internship after 4th semester, will be taken into account in 5th semester of a student who pursue 3 year UG Programme without taking exit option.

Programme Outcomes

- PO1 Recall- हिंदी भाषा और साहित्य को स्मरण कर पाएंगे (L1)
- PO2 Understand- हिंदी भाषा के व्याकरणिक, व्याकरणिक, समृद्ध और संवेदनशील पक्ष को समझ पाएंगे (L2)
- PO3 Apply- हिंदी भाषा की व्यावहारिकता और भाषा के ज्ञान को जीवन में लागू कर पाएंगे (L3)
- PO4 Analyze- हिंदी को वैश्विक भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करते हुए भाषा के व्यापक सरोकारों को विश्लेषित कर पाएंगे (L4)
- PO5 Evaluate भाषा कौशल, लेखन और संप्रेषण क्षमता के साथ-साथ भाषा के सैद्धांतिक पक्ष को गूढ़ांकित कर पाएंगे (L5)


 HOD
 Deptt. Of Hindi
 GJU&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

आधुनिक हिंदी कविता (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 4

Course Code: C24HIN301T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

Discipline Specific Course (DSC) A5

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set **nine** questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी साहित्य के आधुनिक काल से अवगत करवाना ।
2. हिंदी के आधुनिक काल के प्रसिद्ध कवियों और उनकी कविताओं की जानकारी प्रदान करना ।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

भारतेंदु हरिश्चंद्र तथा अयोध्या सिंह उपाध्याय

(व्याख्या , व्यक्तित्व एवं कृतित्व , काव्यगत विशेषताएं , निर्धारित कविताएं)

- भारतेंदु हरिश्चंद्र कविताएं
 - भारत दुर्दशा
 - वर्षा विनोद
 - प्रेम मल्लिका
- अयोध्या सिंह उपाध्याय ' हरिऔध ' : कविताएं
 - एक बूंद
 - कांटा और फूल

इकाई- 2

(मैथिलीशरण गुप्त तथा जयशंकर प्रसाद व्याख्या, व्यक्तित्व एवं कृतित्व , काव्यगत विशेषताएं, निर्धारित कविताएं)

- मैथिलीशरण गुप्त : कविताएं
 - मातृभूमि
 - भारत - भारती
- जयशंकर प्रसाद : कविताएं
 - अरुण यह मधुमय देश हमारा
 - ले चल वहां भुलावा देकर
 - बीती विभावरी जाग री

KIL

Slamh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T Hiera

इकाई- 3

(सूर्यकांत त्रिपाठी निराला तथा सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय व्याख्या , व्यक्तित्व एवं कृतित्व , काव्यगत विशेषताएं , निर्धारित कविताएं)

- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : कविताएं
 - तोड़ती पत्थर
 - स्नेह निर्झर बह रहा है
 - विधवा
- सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय : कविताएं
 - उड़ चल हारिल
 - सांप

इकाई- 4

(नागार्जुन तथा नरेश मेहता व्याख्या , व्यक्तित्व और कृतित्व , काव्यगत विशेषताएं , निर्धारित कविताएं)

- नागार्जुन : कविताएं
 - यह दंतुरित मुस्कान
 - प्रेत का बयान
- नरेश मेहता : कविताएं
 - तीर्थ जल
 - पीले फूल कनेर के
 - मेघ में

सहायक पुस्तकें :

1. आधुनिक कविता यात्रा - रामस्वरूप(चतुर्वेदी
2. समकालीन और साहित्य - राजेश जोशी
3. आधुनिक हिंदी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
4. कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह
5. समकालीन काव्य यात्रा - नंदकिशोर नवल

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- आधुनिक काल की कविताओं को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- कविताओं को नए अर्थ में समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- आधुनिक रचनाकारों की रचनाओं का शोध में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- कवितों की पृष्ठभूमि को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- आधुनिक काव्य को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KE

Sham

W

Incharge
Deptt. Of Hindi
G.U.P.T.

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

साहित्यालोचन (भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र) (तृतीय सेमेस्टर)

Discipline Specific Course (DSC) A6 Credit : 4

Course Code: C24HIN302T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set **nine** questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. भारतीय काव्यशास्त्र की समृद्ध परंपरा की जानकारी देना।
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र की समझ विकसित करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

साहित्यालोचन

- काव्य का स्वरूप
- काव्य के तत्व
- काव्य प्रयोजन
- काव्य हेतु

इकाई-2

भारतीय काव्य सिद्धांत

- रस सिद्धांत
- अलंकार सिद्धांत
- रीति सिद्धांत
- वक्रोक्ति सिद्धांत
- ध्वनि सिद्धांत
- औचित्य सिद्धांत

इकाई-3

पाश्चात्य काव्य सिद्धांत

- प्लेटो का काव्य सिद्धांत

KEL

Spamish

Signature

Incharge
Deptt. Of Hindi

- अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत
- लोजाइनस का उदात्त तत्व
- कॉलरिज का कल्पना सिद्धांत
- रिचर्ड्स का संवेगों का संतुलन

इकाई-4

विविध काव्यशास्त्रीयवाद

- स्वच्छंदतावाद
- मार्क्सवाद
- अभिव्यंजनावाद
- अभिजात्यवाद
- मनोविश्लेषणवाद

सहायक पुस्तकें :

1. साहित्य सिद्धांत - रामअवध द्विवेदी
2. पाश्चात्य साहित्य चिंतन - निर्मला जैन
3. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - देवेंद्रनाथ शर्मा
4. काव्यप्रकाशदर्पण- डॉ. सुरेश अग्रवाल
5. काव्यशास्त्र - भागीरथ मिश्र
6. साहित्य का स्वरूप - नित्यानंद तिवारी
7. रस मीमांसा - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
8. रस सिद्धांत - डॉ. नगेंद्र

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- भारतीय काव्यशास्त्र को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- पाश्चात्य काव्यशास्त्र को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- काव्यशास्त्र की बारीकियों को भाषा में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- रस सिद्धांतों को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- आचार्यों के सिद्धांतों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KL

Shank

W

Incha. ga
Deptt. Of Hindi
GJU S&T. Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

हिंदी भाषा और लिपि का इतिहास (तृतीय सेमेस्टर) Credit: 4

Minor Course (MIC-3)

Course Code: C24MIC311T

60 Hrs. (4 Hrs./Week)

Credit: 4

Exam Time: 3 Hrs.

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit. The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी भाषा और लिपि के आरंभिक रूप से लेकर आधुनिक काल की विकास यात्रा को बताना ।
2. भारत के संविधान में देवनागरी लिपि में लिखित हिंदी को संघ की राजभाषा के रूप में प्रसार करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

देवनागरी लिपि

- देवनागरी लिपि का परिचय एवं विकास
- देवनागरी लिपि का मानवीकरण
- आदर्श लिपि के गुण और देवनागरी लिपि की विशेषताएं
- देवनागरी लिपि और कंप्यूटर

इकाई-2

लिपि का इतिहास

- भारत में लिपि का इतिहास
- भाषा और लिपि का अंतः संबंध
- परिभाषा स्वरूप एवं आवश्यकता
- लिपि का आरंभिक रूप (चित्र लिपि, भाव लिपि, ध्वनि लिपि)

इकाई-3

हिंदी भाषा के विकास की पूर्व पीठिका

- भारतीय भाषा परिवार एवं आर्य भाषाएँ (संस्कृत, पाली, प्राकृत, अपभ्रंश आदि)
- हिंदी का आरंभिक रूप
- हिंदी शब्द का अर्थ एवं प्रयोग
- हिंदी का विकास (आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिक काल)

KR

Shank

Ch

Incharge
Dept. of Hindi
G.U. S.A.T. Hisar

हिंदी भाषा का क्षेत्र एवं विस्तार

- हिंदी भाषा क्षेत्र एवं बोलियां
- हिंदी के विविध रूप (बोलचाल की भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क-भाषा, संचार भाषा)
- हिंदी का अखिल भारतीय स्वरूप
- हिंदी का अंतरराष्ट्रीय संदर्भ

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का विकास - धीरेंद्र वर्मा
2. हिंदी भाषा का उद्गम और विकास - उदयनारायण तिवारी
3. हिंदी भाषा-भोलानाथ तिवारी
4. भाषा और समाज - रामविलास शर्मा
5. आधुनिक हिंदी के विविध आयाम - प्रो. कृष्ण कुमार गोस्वामी
6. हिंदी का सामाजिक संदर्भ - संपादक रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- हिंदी की लिपि को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- भाषा के इतिहास को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- हिंदी भाषा का कार्यालय कार्यों में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- देवनागरी लिपि के इतिहास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- हिंदी भाषा के अखिल भारतीय स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KL

Spent

W

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 3

Multi-Disciplinary Course (MDC-3)

Course Code: C24MDC315T

45 Hrs. (3 Hrs./Week)

Credit : 3

Exam Time: 2.5 Hrs.

External Marks :50

Internal Marks :25

Total Marks: 75

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2.5 hours. The examiner is required to set seven questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 2.5 marks each. In addition to that six more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt four questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks i.e. 12.5 marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. हिंदी सिनेमा जगत की जानकारी से अवगत करवाना ।
2. सिनेमा के निर्माण, प्रसारण और प्रचार से संबंधित आलोचनात्मक चिंतन की समझ पैदा करना ।

विषय वस्तु:

इकाई-1

सिनेमा अध्ययन

- जनमाध्यम के रूप में सिनेमा, सिनेमा की इतिहास - यात्रा वैश्विक और भारतीय परिप्रेक्ष्य
- सिनेमा के प्रकार - व्यावसायिक सिनेमा, समानांतर सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा
- सिनेमा की विषयवार कोटियां- सामाजिक, धार्मिक, ऐतिहासिक, राजनीतिक

इकाई-2

सिनेमा तकनीक

- सिनेमा की भाषा - (विजुअल्स और शॉट के आधार पर) शॉट के तत्व, दृश्य, क्रम आदि ।
- कैमरा, लाइट, साउंड
- सिनेमा की भाषा का समाजशास्त्र

इकाई-3

सिनेमा अध्ययन की दिशाएं

- सिनेमा और सेंसर बोर्ड, सिनेमा प्रसारण अधिनियम
- सिनेमा के दृश्य, तकनीक, कहानी, स्पेशल इफेक्ट, संगीत की समीक्षा
- सिनेमा समीक्षा के विविध पहलू - अपनी पसंदीदा आर्ट या सामाजिक पहलू से जुड़ी, जागरूक करती फिल्म की समीक्षा

Ker

Slamh

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का समाजशास्त्र - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
2. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - अनिरुद्ध कुमार सुधांशु
3. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - विजय किशोर तिवारी
4. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - डॉ. रमा
5. हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन - रोहित कुमार
6. हिंदी सिनेमा और उसका समाज: युग संदर्भ - संपादक डॉ. आलोक रंजन पांडेय
7. हिंदी सिनेमा एक अध्ययन - राकेश कुमार
8. भारत में हिंदी सिनेमा - डॉ. दीनानाथ साहनी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- हिंदी सिनेमा की तकनीक को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- सिनेमा के इतिहास को जान पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- सिनेमा तकनीक का लेखन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- सिनेमा के विस्तार को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- भारतीय सिनेमा के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KSL

Slawh

Ally

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

हिंदी निबंध लेखन-3 (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 2

Ability Enhancement Course (AEC-3) क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24AEC302T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set **five** questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

- हिंदी लेखन की और छात्रों को प्रवृत्त करना
- विचार सृजन एवं लेखन के प्रति रुचि जागृत करना

विषय वस्तु :

इकाई- 1

साहित्यिक और सामान्य लेखन

1. राष्ट्रभाषा हिंदी : समस्याएं और समाधान
2. हिंदी काव्य में राष्ट्रीय भावना
3. लोकनायक युग दृष्टा तुलसीदास
4. भक्तिकाल : स्वर्ण युग
5. पर्यावरण संरक्षण में गुरु जंभेश्वर जी महाराज का योगदान
6. हमारा प्यारा भारतवर्ष
7. जीवन में पुस्तकों का महत्व
8. साहित्य समाज का दर्पण

इकाई- 2

सूक्ति पूरक निबंध

1. मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना
2. परहित सरिस धरम नहिं भाई
3. जियो और जीने दो
4. निज भाषा उन्नति आहे सब उन्नति को मूल
5. दैव दैव आलसी पुकारा

Kr

Shamir
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

समाचार संकलन एवं लेखन (तृतीय सेमेस्टर) Credit : 2+1

Skill Enhancement Course (SEC-3) कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24SEC311T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit : 2 + 1

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :35

Internal Marks :15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

- समाचार (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक) बनाने की कला को विकसित करना।
- मीडिया संस्थानों में कार्य करने के लिए दक्षता प्रदान करना।

विषय वस्तु:

इकाई-1

समाचार अवधारणा

- परिभाषा, बुनियादी तत्व, समाचार और संवाद, समाचार के स्रोत
- समाचार संग्रह पद्धति और लेखन प्रक्रिया
- समाचार सिद्धांत
- समाचार मूल्य, शीर्षक अर्थ और प्रकार

इकाई-2

समाचार वर्गीकरण

- समाचार के प्रकार
- संवाददाता : भूमिका, अहर्ता, श्रेणियां, प्रकार्य एवं व्यवहार संहिता, रिपोर्टिंग के क्षेत्र और प्रकार : विधायिका, न्यायपालिका, अपराध और न्यायालय, दुर्घटना एवं नैसर्गिक आपदा, खेलकूद, पर्यावरण, ग्रामीण, कृषि, विकास, पत्रकार वार्ता, साहित्य एवं संस्कृति, विज्ञान, अनुसंधान एवं तकनीकी विषय, अर्थ एवं वाणिज्य और अन्य सामाजिक विषय।

प्रायोगिक (Practical)

प्रेस विज्ञप्ति और समाचार तैयार करना (तृतीय सेमेस्टर)

Skill Enhancement Course (SEC-3) कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम Credit : 1

Course Code: C24SEC311P

Credit : 1

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :15

Internal Marks :10

Total Marks: 25

KSL

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

प्रायोगिक (Practical)

- प्रेस विज्ञप्ति तैयार करना
- समाचार बनाना - (खेलकूद, न्यायालय, पर्यावरण दुर्घटना से संबंधित घटनाओं पर)
- समाचारों के उपयुक्त शीर्षक लिखना
- सामाजिक विषय पर लेख तैयार करना - नैसर्गिक आपदा

सहायक पुस्तकें :

- समाचार संकलन और लेखन - डॉ. नंदकिशोर त्रिखा
- समाचार फीचर लेखन एवं संपादन - डॉ. गहेंद्र कुमार मिश्रा
- व्यावहारिक समाचार संकलन एवं लेखन - डॉ. रमेश अग्रवाल
- समाचार फीचर लेखन एवं संपादन कला - प्रो. हरिमोहन

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- संपादन कला को सीख कर उसे स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- समाचार लेखन की कला को जान पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- प्रेस विज्ञप्ति को पत्रकारिता के क्षेत्र में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- विभिन्न समाचारों के स्वरूप को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- मीडिया के कार्यों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Kr

Chander

DLX

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 3rd sem

~~तुलसी साहित्य में मानवीय मूल्य (तृतीय सेमे.) Credit : 2~~

Value Added Course
VAC-3 (मूल्य संवर्धन पाठ्यक्रम)

Course Code: C24VAC325T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit : 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set **five** questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

- 1 भक्ति साहित्य और संस्कृति से जोड़ना।
2. रामकाव्य का दिग्दर्शन करवाना।

विषय वस्तु :

इकाई-1

कवितावली- तुलसीदास (मुख्य छंद, व्याख्या भाग)

- i. जाके बिलोकत लोकप होत.....सो जीह जाचत औरहि।
- ii. जड़ पंच मिले जेहि देह करी.....ताहि कहा नर की।
- iii. जग जाचिअ कोउ न.....संकट कोटि कृपानहि रे।
- iv. सुनु कान दिए नित नेम लिए.....कुपंथ कुसाथहि रे।
- v. सुत दार अगारु सखा.....तुलसी भज कोसल राजहि रे।
- vi. विषया परनारि निसा तरुनाई.....जड़ जीव न जागहि रे।
- vii. जनम्यों जेहि जोनि.....तज दे बक बायस की करनी।
- viii. भलि भारत भूमि भले कुल जनमु.....हर हाकट कामदुहा नहि कै।
- ix. सो जननी, सो पिता.....सनेहोसों राम का होई सवेरो।
- x. राम है मात-पिता, गुरु बंधु.....डोलत और मुए धरि देही।
- xi. सिय राम सरुपु अगाध.....जग जीवन को फलु है।
- xii. झूठो है, झूठो है.....जान कहावत जान्यो कहा है।
- xiii. तिन्ह ते सूकर स्वान भले.....जिये जग में तुम्हरो बिनु है।
- xiv. ते कृसगात ललाट जो रोटिन को.....दसरत्थ दानि दया दरिया।
- xv. कौ भरि है हरि कै रितएँ.....जो पै जानकी नाथ दया करिहै।

KAL
claw

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

तुलसीदास: आलोचनात्मक प्रश्न

तुलसीदास का साहित्यिक परिचय
तुलसी काव्य में मानवतावाद
तुलसी का समन्वयवादी साहित्य
तुलसीदास के काव्य की प्रासंगिकता
तुलसीदास की सामाजिक चेतना

पाठ्यक्रम पुस्तक : कवितावली- तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर

सहायक पुस्तकें:

1. तुलसी और उनका युग – राजपति दीक्षित
2. तुलसी- दर्शन - बलदेव प्रसाद मिश्र
3. गोस्वामी तुलसीदास- रामचंद्र शुक्ल
4. भारत तुलसी नवमूल्यांकन- रामरत्न भटनागर
5. तुलसी –उदयभानु सिंह
6. गोसाँई तुलसीदास – विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- तुलसीदास के साहित्य को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- रामकाव्यधारा को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- भक्ति काव्य में निहित मानवीय गुणों को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- भक्ति काव्य के रामकाव्य को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- मानवीय मूल्यों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KSL
Jain


Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem

आयावादीतर हिंदी कविता (चतुर्थ सेमे.) Credit : 4

Discipline Specific Course (DSC) A7

Course Code: C24HIN401T

60 Hrs (4 Hrs/Week)

Credit : 4

Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. काव्य के मूल भाव पक्ष को हृदयंगम करने में सक्षम बनाना।
2. कविता के माध्यम से समाज को समझना।

विषय वस्तु:

इकाई - 1

सच्चिदानंद हीरानंद वात्सायन 'अज्ञेय' तथा गजानन माधव मुक्तिबोध

- व्यक्तित्व और कृतित्व काव्यगत विशेषताएं व्याख्या
- अज्ञेय : कविताएं - यह दीप अकेला, कलगी बजरे की
- गजानन माधव मुक्तिबोध : कविताएं - भूल गलती, एक रंग का राग

इकाई - 2

नागार्जुन तथा शमशेर बहादुर सिंह

- व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्यगत विशेषताएं, व्याख्या
- नागार्जुन : कविताएं - अकाल और उसके बाद, कालिदास
- शमशेर बहादुर सिंह : कविताएं - सूना सूना पथ है, उदास झरना, वह सलोना जिस्म

इकाई - 3

भवानीप्रसाद मिश्र तथा कुंवर नारायण

- व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्यगत विशेषताएं, व्याख्या
- भवानी प्रसाद मिश्र : कविताएं - कहीं नहीं बचे, गीत फरोश

KCL
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना तथा केदारनाथ सिंह

- व्यक्तित्व और कृतित्व, काव्यगत विशेषताएं, व्याख्या
- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना : कविताएं - मैने कब कहा, हम ले चलेंगे
- केदारनाथ सिंह : कविताएं - रचना की आधी रात, फर्क नहीं पड़ता

सहायक पुस्तकें :

1. आधुनिक कविता यात्रा - रामस्वरूप चतुर्वेदी
2. समकालीन और साहित्य - राजेश जोशी
3. आधुनिक हिंदी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
4. कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह
5. समकालीन काव्य यात्रा - नंदकिशोर नवल

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- छायावाद का बाद के साहित्य को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- आधुनिक काव्य को सूक्ष्मता से समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- काव्य के नए प्रतिमानों को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- छायावादोत्तर काव्य को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- आधुनिक काव्य के मूल्यों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KIL
Shank

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem

जनसंचार माध्यम एवं हिंदी (चतुर्थ सेमे.)

Discipline Specific Course (DSC) A8

Course Code: C24HIN402T

60 Hrs (4 Hrs/Week)

Credit : 4

Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. जनसंचार माध्यमों की जानकारी प्रदान करना।
2. विभिन्न जनसंचार माध्यमों के स्वरूप को हिंदी भाषा में जानना।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

जनसंचार: अवधारणा, स्वरूप और विकास
जनसंचार के प्रमुख सिद्धांत
जनसंचार और हिंदी

इकाई- 2

प्रिंट मीडिया का स्वरूप: (समाचार पत्र-पत्रिकाएं)
प्रिंट मीडिया के लिए लेखन (संपादकीय, फीचर)
प्रिंट मीडिया की भाषा

इकाई- 3

इलेक्ट्रानिक मीडिया का स्वरूप अवधारणा
इलेक्ट्रानिक मीडिया के लिए लेखन (टीवी, रेडियो, फिल्म)
कार्यक्रम की प्रस्तुति हेतु लेखन (समाचार चैनल, रिपोर्टिंग, मनोरंजन, फिल्म समीक्षा, एंकरिंग)

इकाई- 4

हिंदी और सोशल मीडिया

KIL
Shank

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

सहायक पुस्तकें:

1. हिंदी पत्रकारिता का वृहद इतिहास - अर्जुन तिवारी
2. समाचार संकलन और लेखन- नंद किशोर त्रिखा
4. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन- रमेश जैन
5. पत्रिका संपादन कला- रामचंद्र तिवारी
- 6 जनसंचार माध्यमों में हिंदी- चंद्र कुमार

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- जनसंचार के सभी माध्यमों के कार्यों को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- मीडिया लेखन को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- समाचार संकलन और लेखन को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- समाचार पत्र-पत्रिकाओं को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- संपादन कला को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KCL
Sanskrit

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem

हिंदी उपन्यास (चतुर्थ सेमे.)

Discipline Specific Course (DSC) A9

Course Code: C24HIN403T

60 Hrs (4 Hrs/Week)

Credit : 4

Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी उपन्यास का अध्ययन विश्लेषण करना।
2. उपन्यास साहित्य की विशेषताओं से अवगत कराना।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

झाँसी की रानी (उपन्यास)- वृन्दावनलाल वर्मा

पाठ्यक्रम में निर्धारित उपन्यास

- 1 से 7 खंडों से व्याख्या

इकाई- 2

झाँसी की रानी (उपन्यास)- वृन्दावनलाल वर्मा

पाठ्यक्रम में निर्धारित उपन्यास

- 8 से 15 खंडों से व्याख्या

इकाई- 3

आलोचनात्मक प्रश्न

- उपन्यासकार का साहित्यिक परिचय
- उपन्यासकार का प्रतिपाद्य
- उपन्यासकार के मुख्य पात्रों का चरित्र चित्रण

इकाई- 4

आलोचनात्मक प्रश्न

KIL Shauk
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

- उपन्यास के नामकरण की सार्थकता
- उपन्यास की समीक्षा
- उपन्यासकार का उद्देश्य/प्रासंगिकता

सहायक पुस्तकें:

1. झाँसी की रानी- वृन्दावनलाल वर्मा-
2. हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास, उमेश शास्त्री, देव प्रकाशन, जयपुर
4. हिंदी साहित्य का इतिहास – आ. रामचंद्र शुक्ल
5. हिंदी उपन्यास का विकास –आदर्श सिंह

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- उपन्यास की कथा को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- ऐतिहासिक उपन्यास की सार्थकता को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- उपन्यास की थीम को परीक्षा प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- उपन्यास के पात्रों को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- उपन्यास के मूल भावों को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KR
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem

विशिष्ट कवि 'निराला' (चतुर्थ सेमे.)

Discipline Specific Course- DSC-A10 (E)

Course Code: C24HIN404T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिंदी के विशिष्ट कवि के साहित्य का अध्ययन करना।
2. निराला के साहित्य को समझना और उसका चिंतन करना।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

निराला की कविताएँ (राग-विराग)- व्याख्या भाग

पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताएँ - बादल राग, जागो फिर एक बार, कौन तम के पार, तोड़ती पत्थर

इकाई- 2

निराला की कविताएँ (राग-विराग)- व्याख्या भाग

पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताएँ - वर दे वीणावादिनी वर दे, राजे ने अपनी रखवाली की, माँ अपने आलोक निहारो, कुंज-कुंज कोयल बोली है

इकाई- 3

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

- निराला की राष्ट्रीय चेतना
- निराला की मानवतावादी दृष्टि
- निराला की प्रगति चेतना

KIL

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

- निराला साहित्यिक परिचय
- निराला की भाषा
- निराला का अभिव्यक्ति सौष्ठव

सहायक पुस्तकें:

1. राग विराग - सं. रामबिलास शर्मा
2. निराला- पद्मसिंह शर्मा
4. छायावाद - अविनाश भारद्वाज
- 5 निराला की काव्य चेतना - हुकुमचंद राजपाल
- 6 नयी कविता का इतिहास- बैजनाथ सिंहल

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- छायावादी कवि के साहित्य को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- आधुनिक काव्य को सूक्ष्मता से समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- निराला के काव्य के नए प्रतिमानों को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- छायावादी काव्य चेतना को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- निराला की मानवतावादी दृष्टि को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

KL Sharma

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem
विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2 (T) +2 (P)
Minor Course MIC-4 (VOC)

Course Code: C24VOC411T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. विज्ञापन मीडिया, बाजार एवं वाणिज्य की जानकारी प्रदान करना ।
2. हिंदी में विज्ञापन निर्माण, प्रसार और प्रभाव का अध्ययन विश्लेषण ।

विषय वस्तु :

इकाई-1

विज्ञापन : स्वरूप एवं अवधारणा

- विज्ञापन : अर्थ और परिभाषा
- विज्ञापन का महत्व
- विज्ञापन के सामाजिक तथा व्यावसायिक उद्देश्य
- विज्ञापन के नए संदर्भ (मार्केटिंग और ब्रांड निर्माण ; प्रायोजित कार्यक्रम)

इकाई-2

विज्ञापन : विविध माध्यम

- सामान्य परिचय , विज्ञापन माध्यम का चयन
- विज्ञापन की भाषा का स्वरूप एवं विशेषताएं
- हिंदी विज्ञापनों की भाषा
- रेडियो जिगल लेखन
- प्रिंट एवं टेलीविजन के लिए विज्ञापन

KR
Sharma

Incharge
Deptt. of Hindi
GJU S&T, Hisar

प्रायोगिक (Practical)
विज्ञापन और हिंदी भाषा-4 (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2
Minor Course- MIC-4 (VOC)

Course Code: C24VOC411P
Credit: 2
Exam Time: 3 Hrs.

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

प्रायोगिक (Practical)

- प्रिंट मीडिया माध्यम (समाचार पत्र / पत्रिकाओं) के लिए विज्ञापन तैयार करना।
- इलेक्ट्रॉनिक माध्यम (रेडियो / टेलीविजन) के लिए विज्ञापन तैयार करना।
- रेडियो जिगल लिखना।
- किन्हीं पांच विज्ञापनों का रिज्यु तैयार करना।
- सोशल विज्ञापन या ई- विज्ञापन पर रिपोर्ट तैयार करना।

सहायक पुस्तकें :-

1. जनसंचार माध्यम : भाषा और साहित्य - सुदेश पचोरी
2. मीडिया की भाषा - वसुधा सिंह
3. विज्ञापन की दुनिया - कुमुद शर्मा
4. विज्ञापन डॉट कॉम - रेखा सेठी
5. डिजिटल युग में विज्ञापन - सुधा सिंह एवं जगदीश्वर चतुर्वेदी
6. संचार क्रांति और बदलते सामाजिक सौंदर्य बोध - कृष्ण कुमार रतु
7. जनसंपर्क प्रचार एवं विज्ञापन - विजय कुलश्रेष्ठ

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- विज्ञापन की थीम को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- विज्ञापन का निर्माण कैसे होता है, इसको समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- डिजिटल युग में मीडिया में प्रचार के साधन विज्ञापन को प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक के विज्ञापनों को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- बाजार के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

Kir glant


Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem

रंगमंच एवं रंग विधान (चतुर्थ सेमे.) Credit: 2

Ability Enhancement Course (AEC-4) क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम

Course Code: C24AEC402T

30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit: 2

Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35

Internal Marks : 15

Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच के महत्वपूर्ण पक्षों का अध्ययन विश्लेषण करना।
2. नाट्य और रंगमंच जैसी कलाओं से अवगत कराना और उनकी रंगमंच क्षमता को विकसित करना।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

नाटक रचना विधान

- नाटक के प्रमुख प्रकार
- लोक नाटक, प्रहसन, एकांकी, नुक्कड़ नाटक, रेडियो नाटक

इकाई- 2

नाटक एवं रंगमंच

- हिंदी के प्रमुख नाटक और नाटककार
- हिंदी रंगमंच के प्रमुख रूप -
 1. शोकिया मंच
 2. व्यावसायिक मंच
 3. सरकारी मंच
- रंग शिल्प प्रशिक्षण, रंग सज्जा, ध्वनि व्यवस्था एवं प्रसाधन, निर्देशन एवं अभिनय

सहायक पुस्तकें:

KL
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

1. रंग स्थापत्य - एच. वी. शर्मा
2. रंग कर्म - वीरेंद्र नारायण
3. भारत और भारतीय नाट्यकला - सुरेंद्रनाथ दीक्षित
4. रंगदर्शन - नेमिचंद जैन
5. रंगमंच देखना और जानना - लक्ष्मीनारायण लाल
6. रंगमंच कला और दृष्टि - गोविंद चातक
7. रंगमंच - बलवंत गर्गी
8. नाट्यशास्त्र विश्वकोष - राधावल्लभ त्रिपाठी

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे।

- CO1 Recall- नाटक और रंगमंच के अर्थ को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- रंगमंच से नाटक की विकास यात्रा को समझ सकेंगे। (L2)
- CO3 Apply- रंगमंच की तकनीक का नाटकों के मंचन में प्रयोग कर पाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- रंग विधान को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- रंगमंचीय कला के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

K12
slamsh

W

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

NEP- BA Hindi Single Major - 4th sem
लोक साहित्य और संस्कृति-4 (चतुर्थ श्रेणी) Credit : 2

Value Added Course VAC-4
(मूल्य संवर्धन पाठ्यक्रम)

Course Code: C24VAC425T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit : 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35
Internal Marks : 15
Total Marks : 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1. All question shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. लोक साहित्य में अध्ययन द्वारा प्राचीन परंपराओं से जोड़ना।
2. पुरातन मान्यताओं और परंपराओं का बोध करवाना।

विषय वस्तु :

इकाई-1

लोक साहित्य और संस्कृति

- लोक साहित्य परिभाषा एवं स्वरूप
- लोक संस्कृति - अवधारणा
- लोक संस्कृति और साहित्य
- लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया
- लोक साहित्य के संकलन की समस्याएं

इकाई-2

लोक साहित्य परंपरा

- लोकगीतों का स्वरूप

Kel

Signature

Signature

Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar

- लोक कथा - कथानक रूढ़ियों एवं अभिप्राय , लोक कथा की भारतीय परंपरा
- लोकनाट्य परंपरा - रामलीला, रासलीला, स्वांग, तमाशा, नौटंकी

सहायक पुस्तकें :

1. परंपराशील नाट्य - जगदीशचंद्र माथुर
2. भारत के लोकनाट्य - शिवकुमार 'मधुर'
3. हिंदी प्रदेश के लोकगीत - कृष्णदेव उपाध्याय
4. भारतीय लोक साहित्य परंपरा और परिदृश्य - विद्या सिन्हा
5. हिंदी का लोक : कुछ रस , कुछ रंग - रसाल सिंह
6. हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य - शंकरलाल यादव

Course Outcomes पाठ्यक्रम परिणाम- इस पाठ्यक्रम के अंत में स्नातक के विद्यार्थी इसके योग्य होंगे

- CO1 Recall- भारतीय लोक साहित्य परंपरा को स्मरण रखेंगे। (L1)
- CO2 Understand- लोक संस्कृति और लोक गीतों को समझ पाएंगे। (L2)
- CO3 Apply- लोक कलाओं को जीवन में प्रयोग में लाएंगे। (L3)
- CO4 Analyze- लोक साहित्य के इतिहास को विश्लेषित कर पाएंगे। (L4)
- CO5 Evaluate- लोक कथाओं के स्वरूप को मूल्यांकित कर पाएंगे। (L5)

152
Incharge
Deptt. Of Hindi
GJU S&T, Hisar